

## Zdeněk Rossmann – životopisná data

architekt, grafický designér, typograf, scénograf, fotograf, pedagog a publicista

1905	3. září narozen ve Slezské Ostravě
1916 – 1922	studuje na České zemské vyšší reálce v Moravské Ostravě
1922 – 1923	absolvuje poslední ročník gymnázia na Zemské vyšší reálce v Prostějově, kde 25. června maturuje
1923 – 1927	studuje architekturu na České vysoké škole technické v Brně; v roce 1925 skládá 1. státní zkoušku, ale koncem roku 1927 ze studia odchází
1925	seznámení s Františkem Halasem a Bedřichem Václavkem, vstup do KSČ
1925 – 1927	členem Brněnského Devětsilu
1928	pracuje v reklamní kanceláři Výstavy soudobé kultury v ČSR v Brně
1929	praxe v ateliéru architekta Bohuslava Fuchse v Brně (1. ledna – 1. srpna 1929)
1929 – 1930	zaměstnán ve firmě architekta Jana Vaňka v Brně (1. srpna 1929 – 1. září 1930)
1931	čtyřměsíční pobyt jako hospitant na Bauhausu v Desavě (leden – duben), studium architektury u Ludwiga Hilberseimera; následně dvouměsíční pobyt v Paříži (květen – červen)
1931 – 1938	vede ateliér typografie a reklamy na Škole umeleckých remesiel (ŠUR) v Bratislavě
1939 – 1943	profesorem grafického designu na Škole umění a řemesel v Brně
1943	13. dubna zatčen gestapem a v prosinci deportován do koncentračního tábora Mauthausen v Rakousku s označením RU – <i>rückkehr unerwünscht</i> – návrat nežádoucí
1945	návratu z Mauthausenu se stěhuje do Prahy, pracuje s Františkem Halasem na 3. odboru ministerstva informací ČSR
1946 – 1948	ředitel Nakladatelství Orbis v Praze
1948	na přelomu října a listopadu vyšetřován komisí stranické kontroly a STB, následně vyloučen z KSČ a zbaven místa ředitele Orbisu
od r. 1950	výstavní architekt, grafický designér a scénograf ve svobodném povolání
1958	zástupce generálního komisaře Československého pavilonu na Světové výstavě Expo 58 v Bruselu
1984	8. listopadu umírá v Praze

## Zdeněk Rossmann – Biographical Data

architect, graphic designer, typographer, stage designer, photographer, pedagogue and publicist

1905	born on September 3rd in Slezská Ostrava
1916 – 1922	studies at a secondary vocational school in Moravská Ostrava
1922 – 1923	spends the last year of his secondary studies at the vocational school in Prostějov, from which he graduates on June 25th
1923 – 1927	student of architecture at the Technical University in Brno, passes his 1st state examination in 1925, but leaves the school at the end of 1927
1925	meets František Halas and Bedřich Václavěk, becomes a member of the Czechoslovak Communist Party
1925 – 1927	member of the Brno Devětsil
1928	works at the advertising bureau of the Brno Exhibition of Contemporary Culture in Czechoslovakia
1929	works at the studio of architect Bohuslav Fuchs in Brno (1st January – 1st August 1929)
1929 – 1930	works at the Jan Vaněk company in Brno (1st August 1929 – 1st September 1930)
1931	four-month study stay at the Bauhaus in Dessau (January – April), takes classes with the architect Ludwig Hilberseimer; subsequently a two-month stay in Paris (May – June)
1931	moves to Bratislava, becomes a teacher of typography, graphic design and advertisement at the Bratislava School of Arts and Crafts (ŠUR)
1939 – 1943	back in Brno, active as a professor of graphic design at the Brno School of Arts and Crafts
1943	April 13th, arrested by the Gestapo in Brno, deported to the Mauthausen concentration camp in December, with the note <i>RU – Rückkehr unerwünscht</i> – return unwanted
1945	returns from Mauthausen, moves to Prague, works with František Halas at the Czechoslovak Ministry of Information
1946 – 1948	director of the Orbis Publishing House in Prague
1948	October/November: investigated by the Communist Party control committee and Secret State Security (STB), subsequently discharged from the Party and stripped of the directorial position at Orbis
since 1950s	works as free-lance exhibition architect, graphic and stage designer
1958	deputy general commissioner of the Czechoslovak Pavillion, EXPO 58 in Brussels
1984	dies in Prague on November 8th